



*Ministero della Cultura*

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio  
per le province di Caserta e Benevento

CASERTA

Palazzo Reale – Viale Douhet, 2/A 81100 Caserta

*M* Dirigente Scolastico

**Oggetto:** Concorso d'Idee "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - 11<sup>a</sup> edizione - Anno scolastico 2021/22

Il Servizio educativo della Soprintendenza ABAP di Ce e Bn - avvalendosi dell'*ideologia ecomuseale* da cui prende spunto il Concorso d'Idee "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - pone l'attenzione sui valori ambientali e culturali del patrimonio delle comunità locali e propone tale pratica di tutela e valorizzazione agli studenti degli Istituti scolastici delle province di Caserta e Benevento e alle Associazioni del territorio. Il Contest scaturisce dalla necessità di stimolare i giovani ad osservare con interesse e spirito critico il proprio territorio con lo scopo di sostenerne il rispetto, sviluppare 'cittadinanza', diventare protagonisti nella vita sociale e culturale dei luoghi di origine e definire nuovi modelli di gestione delle risorse attraverso l'utilizzo di semplici strumenti come le *Mappe di comunità*, gli *storytelling* e i *reportage fotografici*, i *filmati etnografici* e le *schede catalografiche semplificate*.

Il Concorso è articolato in quattro sezioni:

**1) Mappe di comunità e percorsi ecomuseali**

Per realizzare una *Mappa di comunità* - strumento fondamentale che interpreta i valori del territorio e aiuta a prendersi cura delle proprie risorse - è essenziale l'individuazione di un *percorso ecomuseale* rappresentativo delle peculiarità di un luogo, individuabili partendo dalla distribuzione di un questionario che servirà ai ragazzi per 'intervistare' i familiari, gli anziani, i vicini di casa, i conoscenti, insomma le memorie storiche del proprio territorio di appartenenza, con domande come: "Quali cose hanno più valore per te nella località in cui vivi? Quali sono i luoghi in cui preferisci trascorrere il tuo tempo? Conosci storie o leggende particolari su questi posti? ecc..".

L'approfondimento e l'elaborazione delle informazioni raccolte serviranno per la realizzazione della Mappa, rappresentazione grafica ma anche archivio permanente e facilmente aggiornabile di un luogo, che evidenzia come una comunità percepisca e intenda tramandare alle generazioni future il proprio patrimonio materiale ed immateriale, raccontando più che la geografia di un territorio, gli elementi identitari della comunità che lo abita e la sua storia passata e presente, dove trovano spazio racconti e testimonianze, memorie e desideri, timori e speranze.

## 2) EcoClick

Propone agli appassionati di fotografia di recuperare vecchie foto dei luoghi d'interesse, da porre a confronto con scatti attuali, come spunto di analisi delle trasformazioni spesso inappropriate e rovinose degli spazi pubblici.

## 3) EcoVisual

Stimola chi preferisce utilizzare il linguaggio cinedocumentario per realizzare Cortometraggi sul Territorio e le sue tradizioni, con particolare attenzione ai temi della memoria.

## 4) Patrimoni da osservare

È un esercizio collettivo rivolto agli studenti, spesso distratti dal mondo tecnologico, per introdurli alla compilazione di schede catalografiche semplificate e abituarli ad una più attenta osservazione dei beni materiali ed immateriali che appartengono alla comunità e perciò condivisibili e utilizzabili da tutti, conservandone, oltre al ricordo, lo stato tangibile.

Tale processo comporta la presa di coscienza del valore di questi preziosi elementi del territorio, di cui i più giovani saranno i futuri custodi e fruitori, e sensibilizza alla responsabilità della gestione e della valorizzazione di tali risorse al servizio di un prossimo sviluppo sostenibile, considerando l'*inventario partecipato* come 'terriccio evolutivo' di qualsiasi politica del patrimonio.

Considerata l'incertezza di organizzare la manifestazione conclusiva presso il nostro Istituto, normalmente prevista a fine maggio, gli elaborati prodotti da ogni singolo istituto saranno divulgati attraverso i canali social del Servizio Educativo della Soprintendenza (blog, Facebook, YouTube).

**Si allega scheda di partecipazione al bando che dovrà essere inviata entro e non oltre il 31 gennaio 2022. Il termine per la consegna degli elaborati è previsto entro aprile 2022.**

Per tutte le informazioni rivolgersi al numero: 0823 277536

[sabap-ce.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:sabap-ce.servizioeducativo@beniculturali.it)

<https://ecomuseodellamemoria.altervista.org/>

La Responsabile  
del Servizio educativo  
(dott.ssa Paola Coniglio)

*Paola Coniglio*

Il Soprintendente  
(dott. Mario Pagano)

*mp*

Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per le province  
di Caserta e Benevento - Caserta

**SERVIZIO EDUCATIVO**

**“L'Ecomuseo. Il futuro della memoria”**

**Anno scolastico 2021-22 - 11<sup>a</sup> edizione**

**RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Docente presso l'Istituto \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

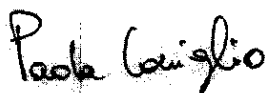
Tel - cell \_\_\_\_\_

Il cui Dirigente scolastico è \_\_\_\_\_

chiede di partecipare al Concorso d'Idee “L'Ecomuseo. Il futuro della memoria” – A.S. 2021/22 per la  
sezione\* \_\_\_\_\_

\*(Per la sezione “Inventario Partecipato” le schede saranno inviate al momento dell'adesione)

La Responsabile  
del Servizio educativo  
(dott.ssa Paola Coniglio)



Il Soprintendente  
(dott. Mario Pagano)

